



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

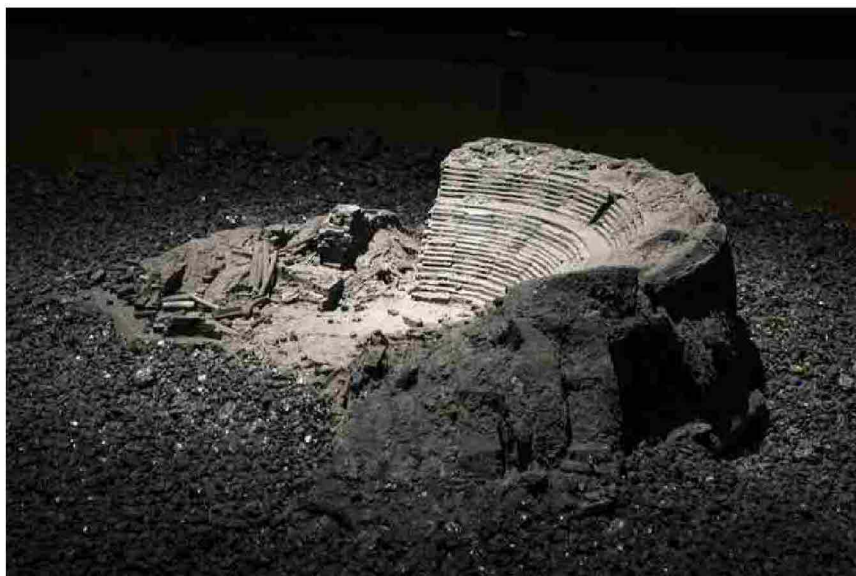
[Home](#) [Mission](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

Anne e Patrick Poirier Roma Amor

by **Redazione**
51 MINUTI AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ROMA**

No comments | 0 shares



Anne e Patrick Poirier

Roma Amor

a cura di Chiara Parisi

Accademia di Francia - Villa Medici

1 marzo 2019 - 12 maggio 2019

Inaugurazione stampa - mercoledì 27 febbraio 2019 ore 11.30

A Villa Medici dal 1 marzo al 12 maggio 2019 la prima mostra monografica, curata da Chiara Parisi, di **Anne e Patrick Poirier**. Da più di quattro decenni, gli artisti **Anne e Patrick Poirier** sono gli esploratori di un universo singolare. È la prova del tempo, le tracce e le cicatrici del passaggio di istanti, la fragilità di ogni costruzione umana e la potenza delle rovine antiche o recenti, che nutrono la loro creazione che prende la forma di un'archeologia parallela abitata da una melodia inquieta e immaginativa.

CATEGORIE PRINCIPALI

- [Angoli di lusso](#)
- [Arte e cultura](#)
- [Attualità e informazione](#)
- [Cinema](#)
- [Il personaggio](#)
- [Libri](#)
- [Politica nazionale](#)
- [Politica internazionale](#)
- [Vetrine di gusto](#)

ARCHIVI

Seleziona mese

GLI AUTORI

Seleziona Autore...

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

Le loro città misteriose, ricostituzioni archeologiche o immaginarie, il fascino delle rovine, la loro interrogazione sui giardini – tra cui quello patrimoniale di Villa Medici – l'unione tra opere storiche e progetti in situ, sono alla fonte della grande mostra monografica in Italia che attraversa Villa Medici, dalla cisterna romana alle sale di mostra fino dall'atelier Balthus. Si tratta sia di archeologia del futuro che della traccia di una civiltà antica, i tempi si confondono. Come il passato, il futuro è fragile e può scomparire nel caos.

Anne Poirier è nata nel 1941 a Marsiglia, **Patrick Poirier** nel 1942 a Nantes.

L'uno e l'altro sono entrati molto presto a contatto con la violenza distruttrice della storia: Anne ha assistito ai bombardamenti successivi del porto di Marsiglia mentre Patrick ha perso suo padre durante la distruzione del centro di Nantes, bombardata dagli americani nel 1943. Laureati del Grand prix de Rome nel 1967 dopo avere studiato presso l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Anne e Patrick Poirier soggiornano a Villa Medici dal 1967 al 1972 – all'epoca di Balthus – e scoprono nella memoria architettonica di Roma i frammenti metaforici del loro destino. Decidono di condurre insieme la loro avventura artistica iniziando un lavoro in collaborazione che li conduce a co-firmare le loro opere. La loro prima grande creazione, una maquette immaginaria in terra cotta della città antica di Ostia (1972), materializzata in grande formato, il ricordo delle loro peregrinazioni nella città romana, diventata uno spazio di scavi archeologici. Da quell'epoca, i loro sforzi per cercare le tracce di una storia passata li conducono soprattutto all'esperienza cruciale di una mancanza, di una perdita. Tra le opere più recenti: Danger zone (2001); L'âme du voyageur endormi (2004); La fabbrica della memoria (2006); Il labirinto della memoria (2007), installazione di specchio progettata per il festival Filosofia e l'atrio del Palazzo dei Musei di Modena.

L'incendie de la grande bibliothèque, 1976___.jpg

L'incendie de la grande bibliothèque, 1976

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

viale Trinità dei Monti, 1 – 00187 Roma

T +39 06 67611 www.villamedici.it

RELATED POSTS

Redazione • 6 MESI AGO

Uno sguardo sulla grafica cinese. Mostra degli incisori cinesi contemporanei

Redazione • 2 ANNI AGO

Gran finale per il progetto di Simona Bertozzi dedicato a Prometeo

Redazione • 2 ANNI AGO

VAN GOGH ALIVE- THE EXPERIENCE FESTEGGIA LE DONNE CON UN GIRASOLE



di Redazione

7 GENNAIO 2019

< PREVIOUS POST